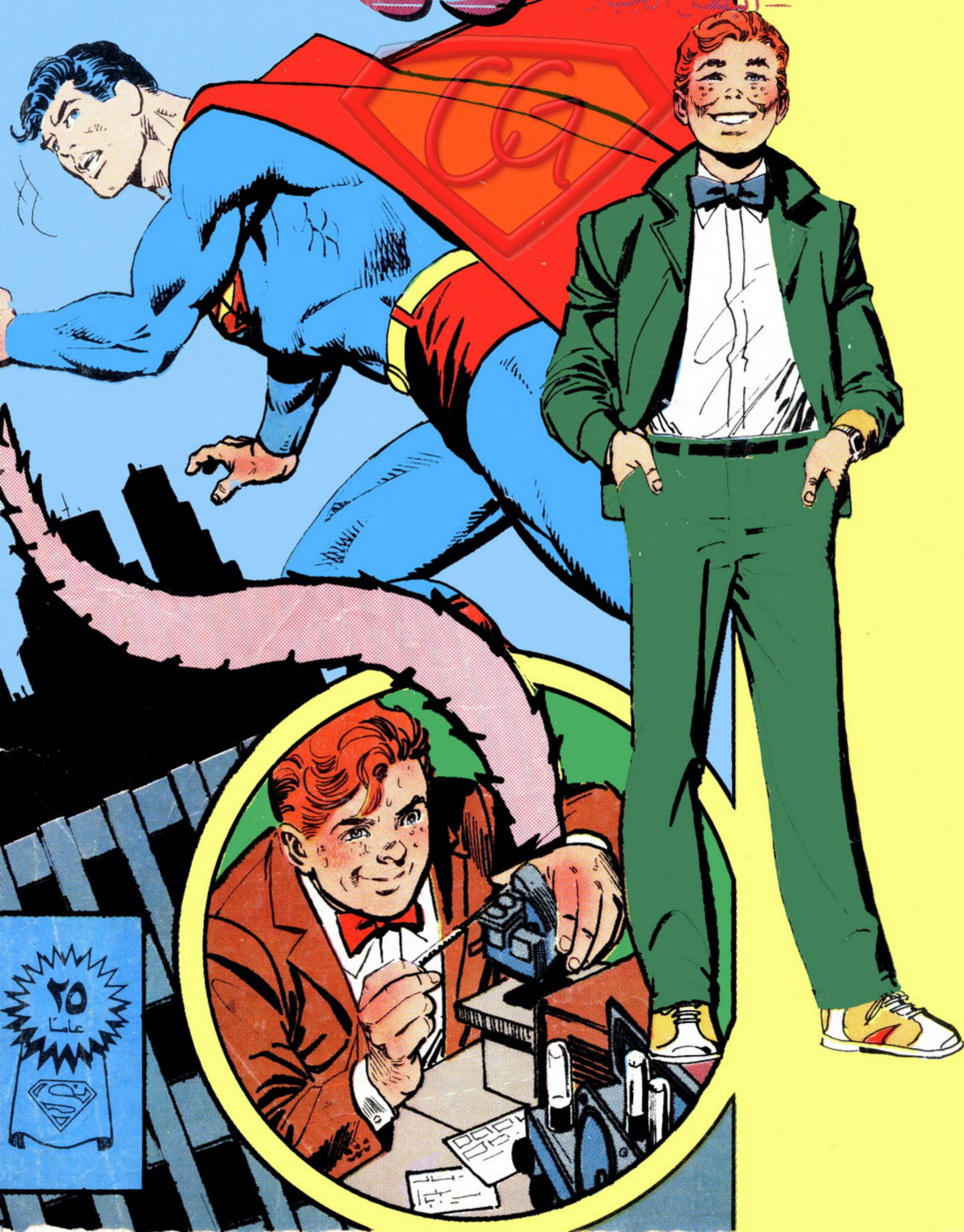


# سوبرمان

الرجل العجيب







### الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

### في العالم العربي

الكويت  
الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن  
وكالة التوزيع الأردنية

البحرين  
الشركة العربية  
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة  
أبو ظبي  
دار المسيرة للتوزيع

دبي  
مكتبة دار الحكمة

قطر  
دار الثقافة

المملكة العربية  
السعودية  
شركة تهامة للتوزيع  
والإعلان

عمان  
المؤسسة العربية للتوزيع

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

### شمن العدد

لبنان: ٢٥٠ ل.ل.

الأردن: ٤٠٠ فلس

الكويت: ٤٠٠ فلس

السعودية: ٥ ريالات

البحرين: ٥٠٠ فلس

قطر: ٥ ريالات

الامارات: ٥ دراهم

عمان: ٥٠٠ بيزة

اليمن: ٦ ريالات

اليمن الديمقراطية: ٢٠ درهم

### الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المعماري  
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت  
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣  
٣٤٠١٩٥/٦

## دوراة

الطبعة العشار  
مجلة أسبوعية



المدير المسؤول  
ب. شفيق القاضي

المفامرات المصورة - العراق

© جميع الحقوق محفوظة



# سوبرمان

البطل الجبار

الصديق  
وقت  
الضيق

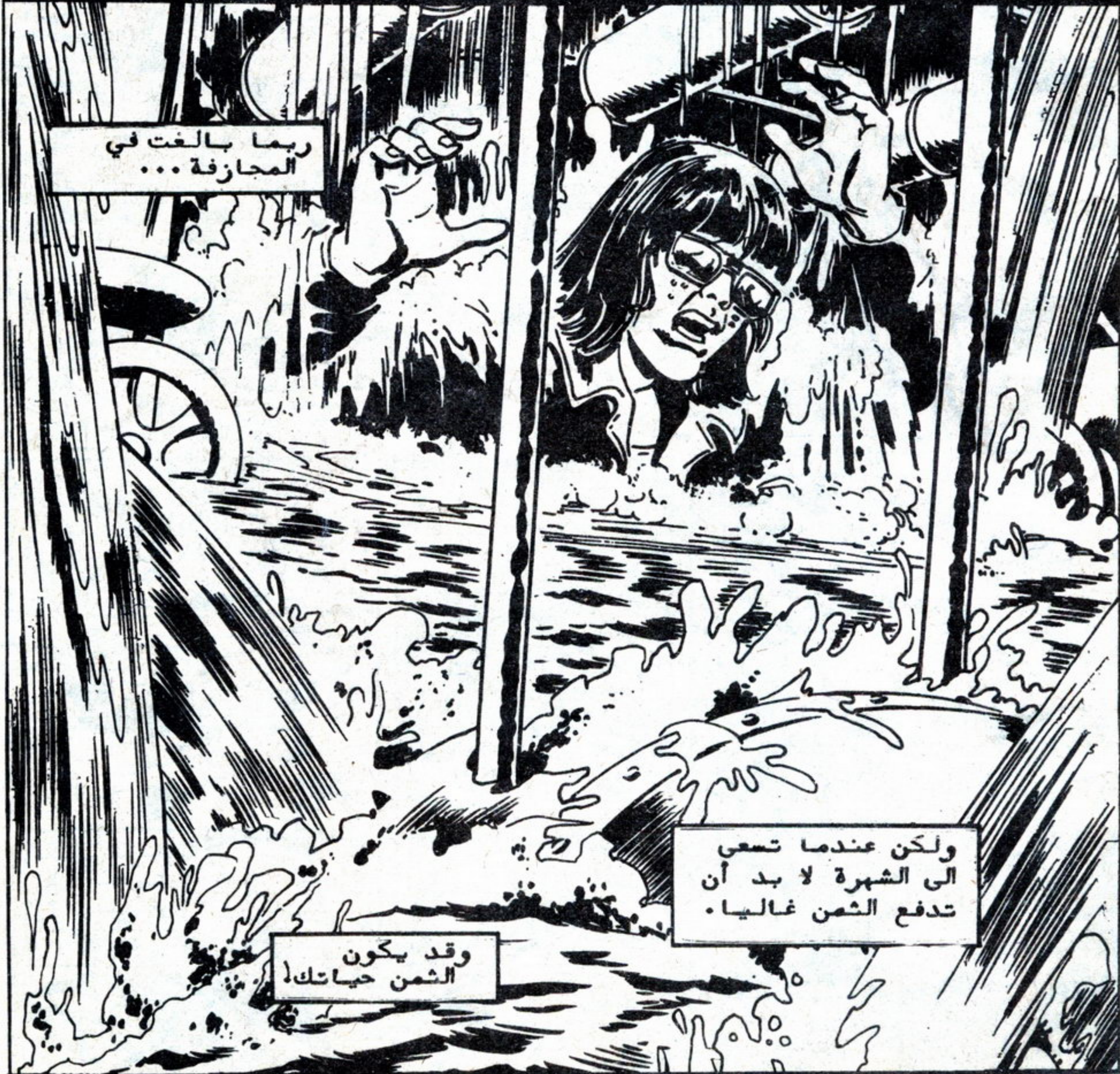
نديم حلمي



ربما بالغت في  
المجازفة ...

ولكن عندما تسعي  
الى الشهرة لا بد أن  
تدفع الثمن غاليا.

وقد يكون  
الثمن حياتك!







لكنني لم  
أستسلم لليأس

كنت أتنفس  
بصعوبة  
في غرفة  
المحركات.

ولست أدري كم يمكنني  
أن أصمد على هذا الحال.



هذه المرة كدت  
أفقدها

غرقا في  
قعر سفينة  
وسط المحيا



شخص واحد  
يستطيع أن  
يقطع هذه  
السلاسل...



ما هلت

فالسلاسل  
لا تمط  
حتى اذا

حاولت. لكن  
الحلقات المعدنية  
كانت متماسكة.



للتذكير: إسمي  
نديم حلمي...

كما ورد  
على بطاقة  
هويتي.

وبدأت أشعر  
أن حياتي  
أسرفت على  
نهايتها.



وعندما فقدت  
نظاراتي وشعري  
المستعار أيقنت  
أن العد العكسي بدأ.



لكنني عزمت  
ألا أتخل به  
ألا أستسلم  
وسأعطي



لكنني ام أفقد الأمل  
نهائيا بعد...



يقال أن الانسان  
تحت الضغط قادر على  
ما لا يصدق...

وانا في هذه  
الحالة، قررت أن  
ألعب ورقتي  
الأخيرة...

كان يوتي  
بقوة خارقة..



لم يبق لي  
سوى خيط رفيع



وخياران  
...

إمكانية التنفس  
تحت الماء...



حاولت بكل  
عزم وإيمان

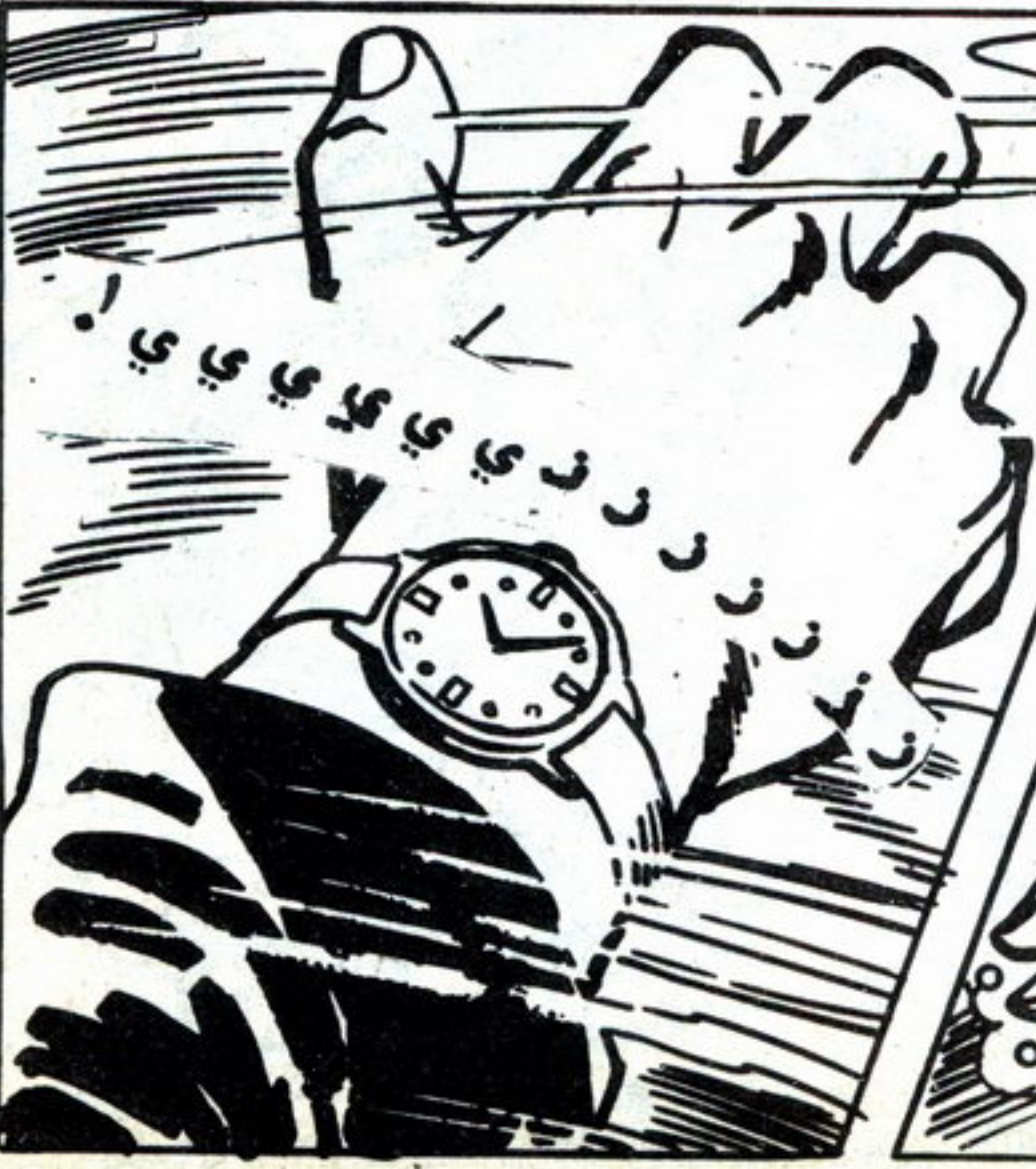


انما...  
لا فائدة!

أو طلب دعم  
خارجي...



وهذا ما  
قررت...





وكان الرد  
سريعاً



فالنداء فوق الصوتي  
يبلغ أي مكان...



فوصل  
وانتشلني

قبل فوات  
الأوان



لحسن حظي كان  
سوبرمان في الجوار

ويخترق أ حاجز  
على مسافة مئات  
الأميال













مضحك.



كثيرون  
يعتقدون  
أن سوبرمان  
لا يتمتع  
بروح  
النكتة...

ليتكم تستطيعون سماء  
نبرة صوته وهو يؤنبني  
بمحبة ومزاح...

سوبرمان  
رجل يحب  
عمله  
كما  
أحبه  
أنا

هذه الساعة هي الرابط  
اليوثيق الذي يربط  
حدثنا إلى الآخر...

مضى على تلك الصلة سنوات  
لم أسء يوما استعمالها  
والحق يقال  
أنني صاحب  
فكرة الاتصال  
هذه...

كان ذلك منذ  
أربع سنوات.  
كنت لا أزال فتى

فتى في  
مشكلة.

هل انت ذاهب  
إلى مكان ما؟

إلى... عملي في الكووب  
اليومي شأن  
كل سبت.

وهل يسمى عملا  
التنظيف  
المحريين؟...  
ومجانا؟

أما قلت لك  
بالأمس أنك لن  
تذهب إلى أي  
مكان قبل...

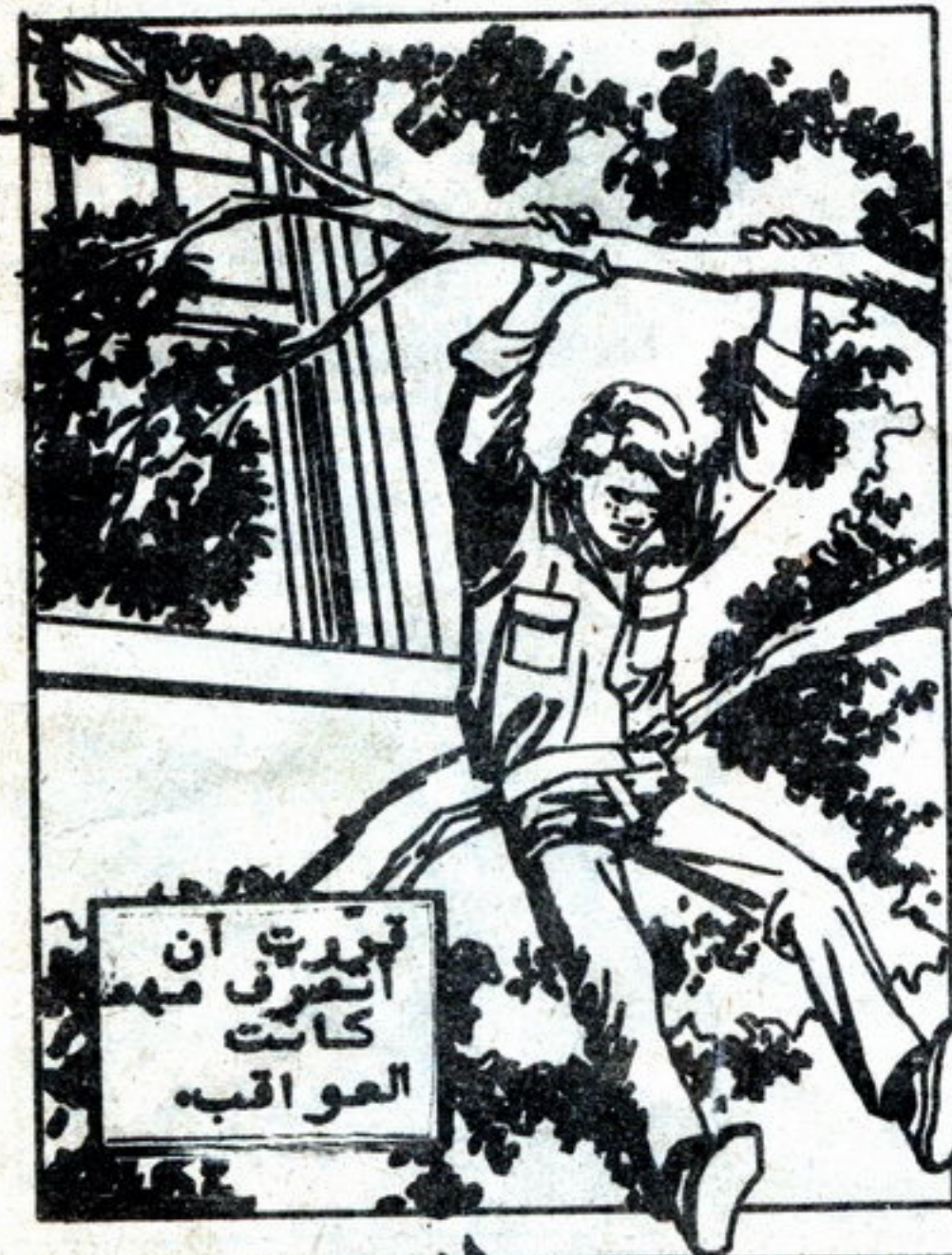
لكن.

عمل؟

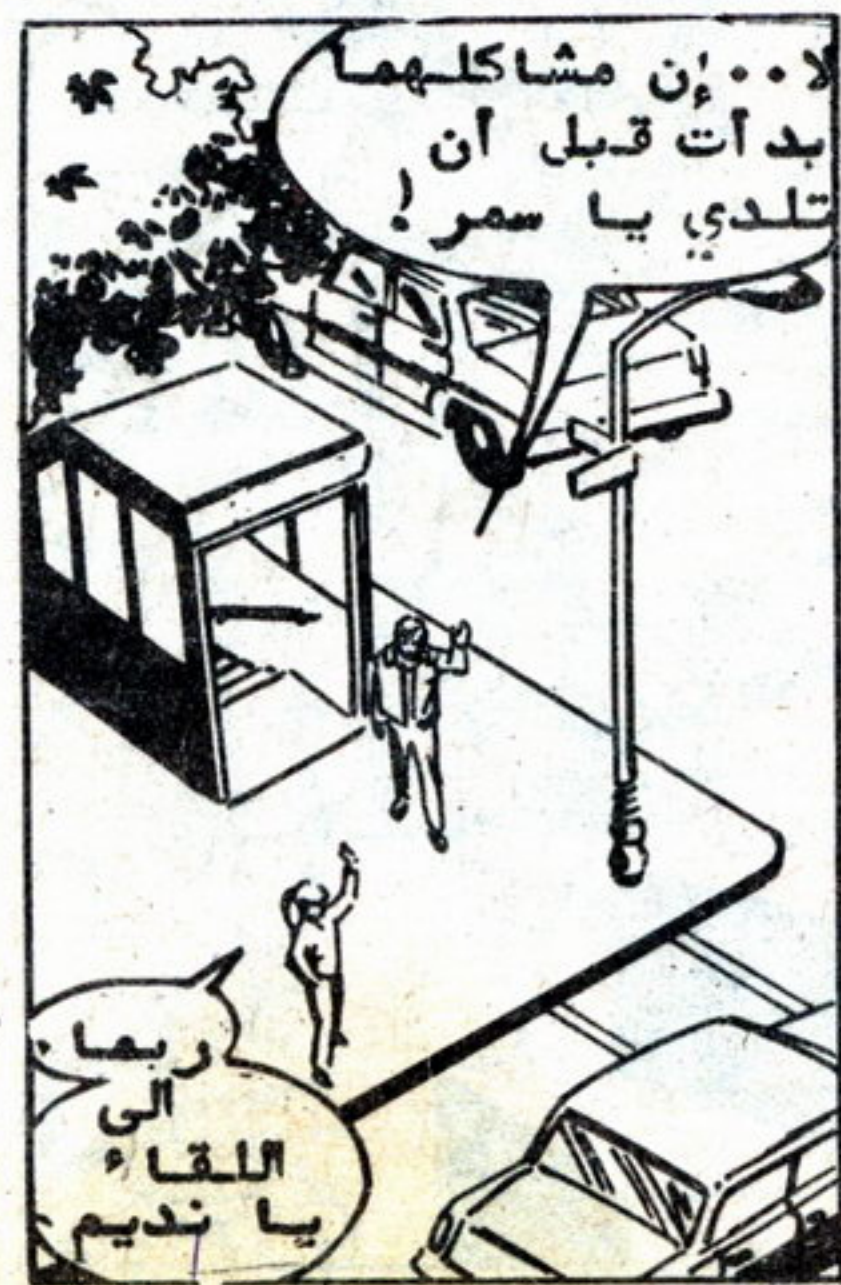
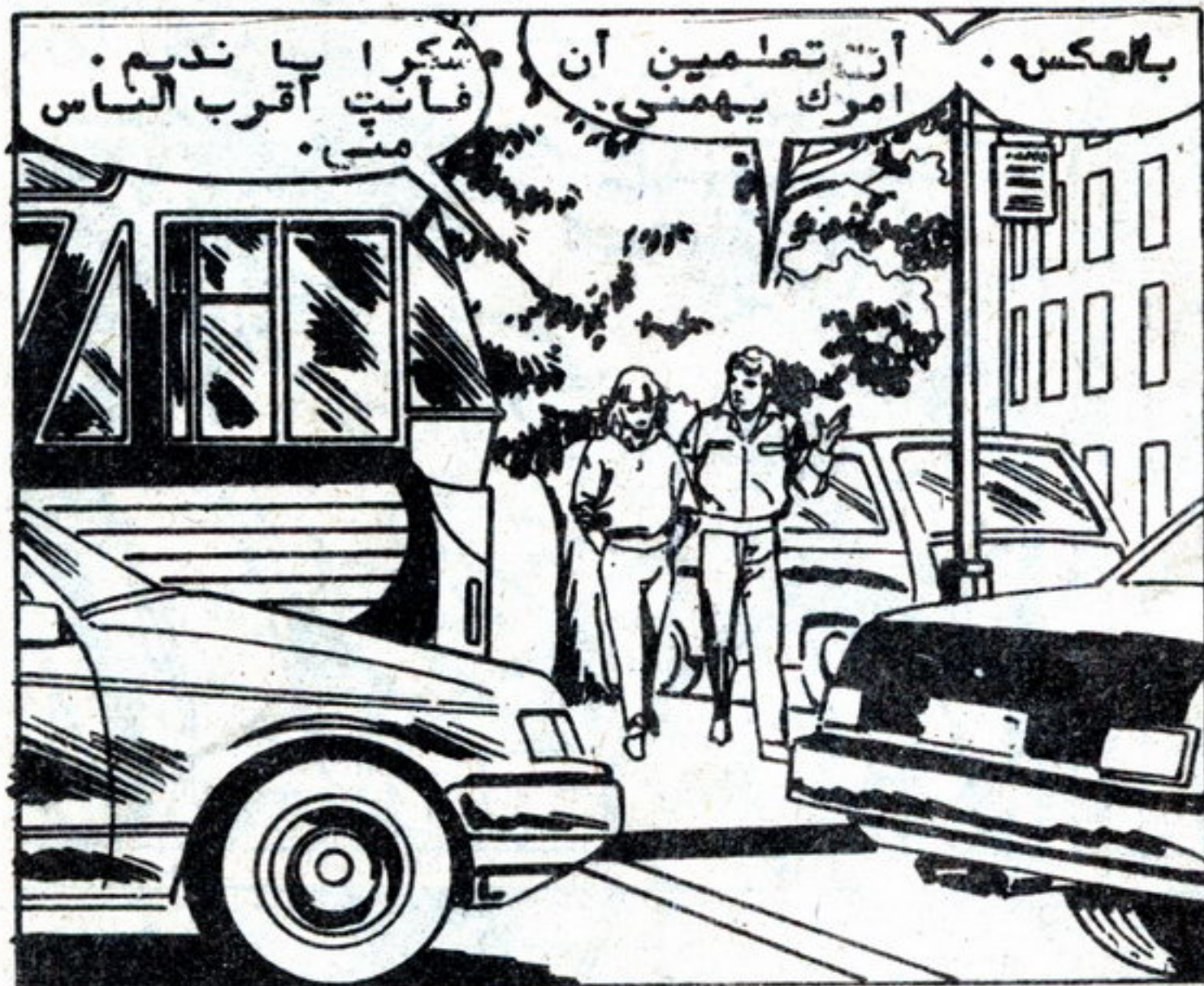
هذا ليس  
بعمل ولا  
حتى هواية.

نظف  
غرفتك.











انما الفكرة الوحيدة التي كانت تسيطر على  
هي بلوغ القطار الذي سيقلني الى الكوكباليومي

ليتني  
رأفتها.



قد تحتاج  
الى معين...



ولما وصلت الى مبنى  
الكوكب...



وخلال الرحلة  
لم أفجر سوى  
سمر...

إن سوء التفاهم  
مع أمي لا  
يذكر بالنسبة  
لمتاعبها الجدي

أصبح امر  
سمر  
ثانويا  
كفيرة.



بالإضافة الى أمور أخرى

أبتعد  
عندي  
سهمة  
مستعجلة

بعد سنوات، بعد أن  
تعرفت الى السيد وهيب  
أيقنت أهمية المهمة  
المستعجلة.



وهكذا! بدأت  
حياتي الصحافية  
بفعل  
صناديق  
من مكتبة

الى آخر...



نديم. ها  
أنت أخيرا  
أنقل  
هذه العلب  
من هنا!

سمها  
وطاعة













أمل ألا تكون، إلا  
لما تمكنت يوماً من  
تسجيل نصر عليه.

إنه أسرع من  
أقنن قهوة  
أو تحفيقا.



بعدها رافقت  
زنده لتيبول  
العدا  
هل تعتقد  
أن هناك  
علاقة بين  
السيد فوزي  
وسوبرمان؟



اتعتقدين  
أن باستطاع  
أن يكون  
محرراً أصحاحاً

لم لا؟  
ذكي ونشيط

أنت فضولي  
ومحب للمعرفة  
ألا يكفي  
ذلك؟



ربما كان السيد  
فوزي شكل  
شخصية سوبرمان  
السرية.

ها.  
إياك أن  
يسمك السيد  
فوزي، تقول  
ذلك إذا  
أردت الانضمام  
إلى عائلة  
الكوكبة.



والآن عد  
الكوكبة.



بلغ السيد  
وهيب إنني  
أواصل التحقيق  
بصلاح.

لا أفهم  
لماذا التركيز  
على سلبيات  
صلاح مع أنني  
أعتبره من  
كبار التجار.

ستعرف  
ذلك لاحقاً.



الآن حان  
وقت العودة.

وقتنا نحن  
الصحافيين  
ليس ملائماً.



وهكذا كان.

ثم عدت الى  
المنزل على  
الطريق الذي  
غادرته منها



وكانت المفاجأة في  
الغرفة ...

أهكذا تتبيع  
الدتك؟ لا



وفجئت في  
عذر مقنع.

لكن امي لم  
تقتنه بسهولة



لقد بالغت  
هذه المرة ..

حاولت أن  
أستغلها معك  
الى أقصى حد

إنما هذه المرة  
سأضع حدا  
جذريا ...  
سأتكلم  
مع السيد وهيب



وسكّمت معه، وقد استرقت  
السمع الى بعض ما قالت ..



من خلف باب  
وبدأت أشعر أن  
مستقبلي  
الصحافي الى  
الزوال.



ثم ..  
نديم.



سمر ماذا؟

أقرا صي  
حنحور  
والدتي.











انتزعت السماعة  
من يد أسيورحت أطلبي..







وخشيت أن تخدأني الالة المهمة عندما  
أحتاج إليها



ولم أضيع وقتي  
في التفسير.



لا بد  
سأجد

نديم.



سأحاول...  
لكن...

سمر...  
هل  
تسمعينني؟

نديستغرق  
لامر وقتا...



لا تسألي  
بل صلي...

امي...

نديم...  
ها الذي  
تفعله؟



سأحاول

إيقاف  
سيارة  
شرطة.



حالتها  
سيئة وأنا...

لست  
معرفة.



والألم أتمكن من إيصاله  
بإمكانياتي المحدودة...



اتصل أول أين كان سوبرمان عندما  
تلقي أول اتصال فوق صوتي مني.

في مكان  
بها من مور...



وتكون كافية  
ليحدد  
مصدرها.



بث إشارة  
تبلغ سمع  
سوبرمان لآخر

إنه خيار  
الأحد...



بعض الأحيان أتصور  
أين كان...



لكنني لم  
أسأله قط.

وبالنسبة لسوبرمان  
الحياة لها أولوية  
انشغالاته.



لكنها  
محياتها  
وموت



الحياة عزيزة



كي لا أخرج... إذا  
ما عطلت عليه  
مهمة ما...







ليسوء الحظ أن  
أمي لم تره...  
كانت تفتش عن  
نجدته...

لكنهما التقيا  
بعد فترة وكان  
تأثرهما بالفا



ومن يومها  
أصبح  
بورمان  
صديقاً...

مميزاً

ربما أفضل  
صديق إطلاقاً.



كانت هذه المرة الأولى التي أتصل  
بسوبرمان بإشارة فهم سمعية.

وقد تأثر  
جداً  
بعفريتتي



وقد أثنى علي  
عملي، وردد أكثر  
من مرة أحسنت  
يا فتى.

بالتأكيد...









دوره يلقاه ربيما ... لهي في واقع أقوى فتاة في العالم ...

ها هو ... وأنا أعلم كل شيء عن التجربة أما هو  
فيجهل ذلك ... وأنا لن ألومه إذا قرّر  
الانسحاب ... فهي خطيرة !!

يظن "طوفي" أنه لن  
يراني حتى المساء ... ولكني  
سأراه بعد خمس دقائق  
في مركز العلوم !

وبعد عدة دقائق في الداخل ...

أنت نجم رياضي وفي حالة  
صحية ممتازة ... وأمثالك يندر وجودهم !

وهذا ما نأمل أن  
يحدث يا "طوفي" !!

دعني أراجع  
ما أخبرتي به !!

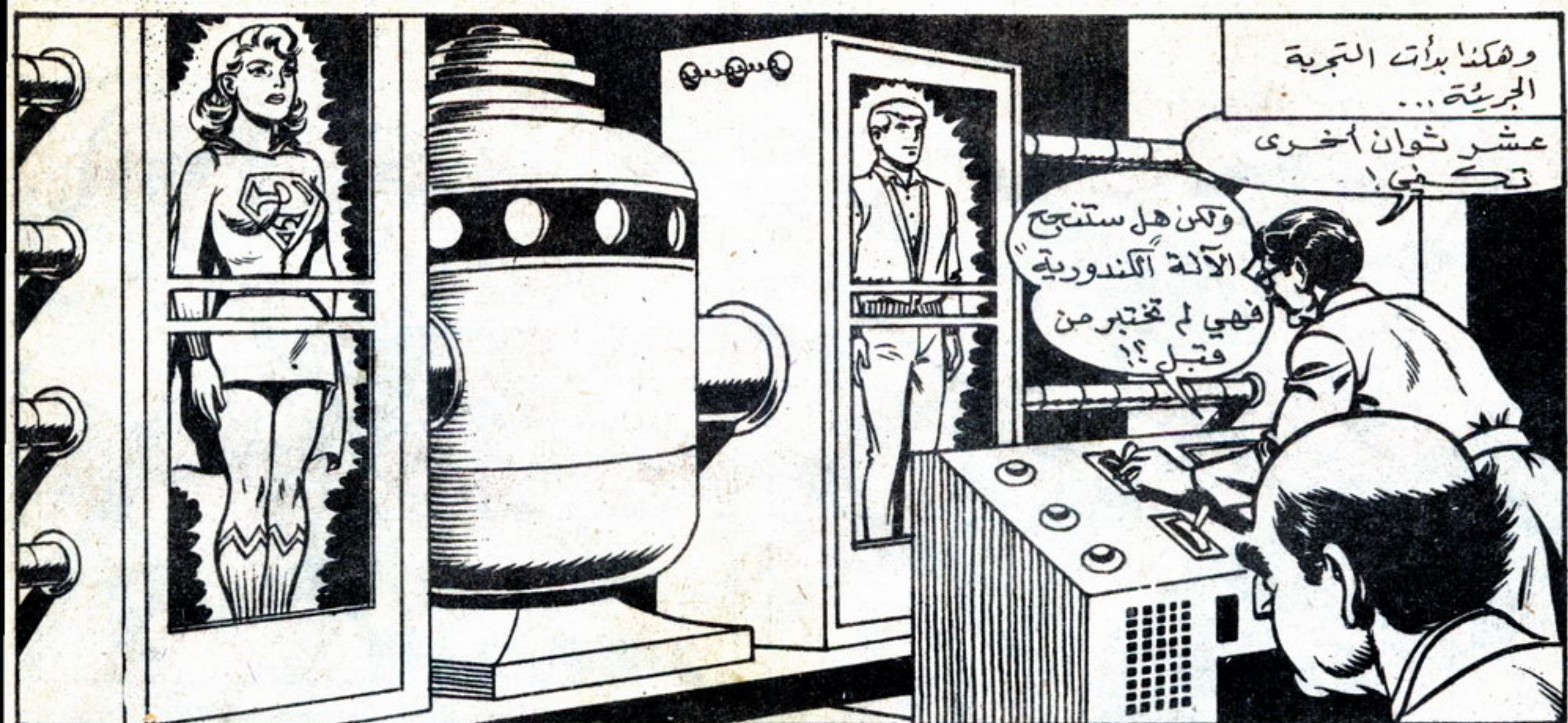
نأمل أن تنقل  
الآلة مناعة  
"الجبارة" إليك !!

صنعت هذه الآلة في كندور  
لذا ستؤثر على الحساء  
الجبارة ... وهي التي جلبتها إلى  
هنا وكبرتها !!

وبدراسة تأثيراتها على جسدك ... وما  
يطرأ عليك من تغييرات نرجو أن يصبح  
بإمكاننا تقليد مناعتي ... وتزويد الناس بها ضد  
المرض ... ورجال الشرطة ضد الجرائم ...

حسنًا ...  
أنا موافق !!







هذا صحيح... إذا أصيب طوني  
بحادثة لن يتأثر أما أنت فقد تكون  
نهايتك!

لن نستطيع إبعاد التوتة  
نعمس الشمسية قبل صباح أنت  
إذا أنتج أن تراقبيه جيداً...  
حياتك تعتمد على  
سلامته!!



وبالفعل لم تسع "أنا الحياة" طوني" يغيب عن ناظرها...  
فكن وهي في شخصية "ريما"...



ريما...  
أنا مسرورة

ألست مسرورة  
يا "ريما"... أنا أفتقدك  
بالقدوم إلى هنا!

في الواقع كنت  
أفضل أن تكون بعيداً  
عن الناس... أشياء كثيرة  
قد تحدث هنا!!

كم أصابت "ريما" برأياً... لاذ...

نعم... ذلك  
هو "طوني"!



رأيت ذلك الأحمق... أبعد  
عن الفتاة... واحضره لي!!

ماذا تقول "ريما" لو علمت أنني منيع؟

أظن أن "طوني" قرر أن  
لا يخبرني عن التجربة...  
ولكن يجب أن أكون حذرة!



ونجاة...



آه!!

طوني!







أنا أعرفك... أنت رفيف... الشقي الذي يحصل  
على أمواله من المباريات  
الرياضية!

وفيما ابتعدت سيارة الإسعاف حاملاً...  
واجه "طوني" رئيس الرشقياء...

أرى أنك مارلت تستطيع  
الوقوف يا "طوني"...  
وإذا أردت أن تبقى  
هكذا عليك إلتاعتي!

آه... أصبحت شرشاراً... المعذرة أيتها  
"الحسناء الجبارة" لهذه الصفعة!

تتلن نفسك ذكي...  
سوف... أيي!!

هل هذا طائب أم  
تمثال فولاذي؟

وأشار ذلك في سيارة الرشقياء...

وفي سيارة الإسعاف...

سمعت أن الكلية الوطنية "ستقابل كلية مور"...  
وأنت يا "طوني" أفضل لاعبيها!!

لا... مستحيل... جميع ماتملك  
غير كاف لرشوقي!!

يا إلهي... ما هذا  
الذي ظهر على وجهها  
فجأة؟!

"رفيف" يعني ما يقوله... والكلية الوطنية  
لا يمكنها أن تفوز بدوني!!

وهم وان لم يستطيعوا إيدائي... إلا أن  
ذلك سيكون نهاية "الحسناء الجبارة"...

من قال إني سأرشوك؟ أنت سوف تخسر لأن منظمتي  
تعتمد على خسارتك... لذا إما تنفذ مظهني... أو تصبح  
بعالة لا تخونك إلا شترتك بالمباراة!



رأسي... وجهي... يجب أن أخرج من هنا  
الأم شديد... لا بد  
أن طوي يواجه  
متاعب!!  
ثوب الحساء الجارية الذي  
أرتديه تحت ثيابي





وعلى الفور أصدر "طوني" أمره إلى أحد رجاله...



وهين ضرب الشقي "طوني" بتأثير الكلمة على بعد عدة أميال...



## كيف يلصق الغراء شيئين الواحد بالآخر؟

لنفهم هذا الموضوع جيدا، يجب أن نعرف ما هو الغراء.

الغراء مادة مؤلفة من جزيئات صغيرة يطلق عليها اسم ذرات . وكل ذرة غراء ذات جاذبية تجذب إليها غيرها من ذرات الغراء أو ذرات الورق والخشب. وهذه الجاذبية تكون أقوى من الغراء الناشف. فذرات الغراء تجذب بعضها بعضا وتجذب كذلك أجزاء الشيء الذي نريد لصقه فيصبح جسما صلبا متماسكا.

أنواع الغراء عديدة. منها ما يستعمل للخشب أو الورق، ومنها للخزف أو الزجاج، وهناك أنواع تصلح للصق مواد مختلفة.

يصنع الغراء أحيانا من قرون الحيوانات أو حوافرها. أما الطائشات النموزجية فتركب بغراء من البلاستيك. وقد يصنع الغراء أيضا من المطاط، وهناك نوع يستخرج من الحليب.



# الجزء الثاني





وأخذ طوبى" يسير بجذر عبر الممرات الملتوية المتشعبة ...

آه... قاذفة لهيب... إذا قطعتها تشعّر الحساء الجيافة" بوطاة النار وإذا توقفت أطلق الأتقياء النار على...



فأدركت نفسي فجأة غير اتجاه الممر...

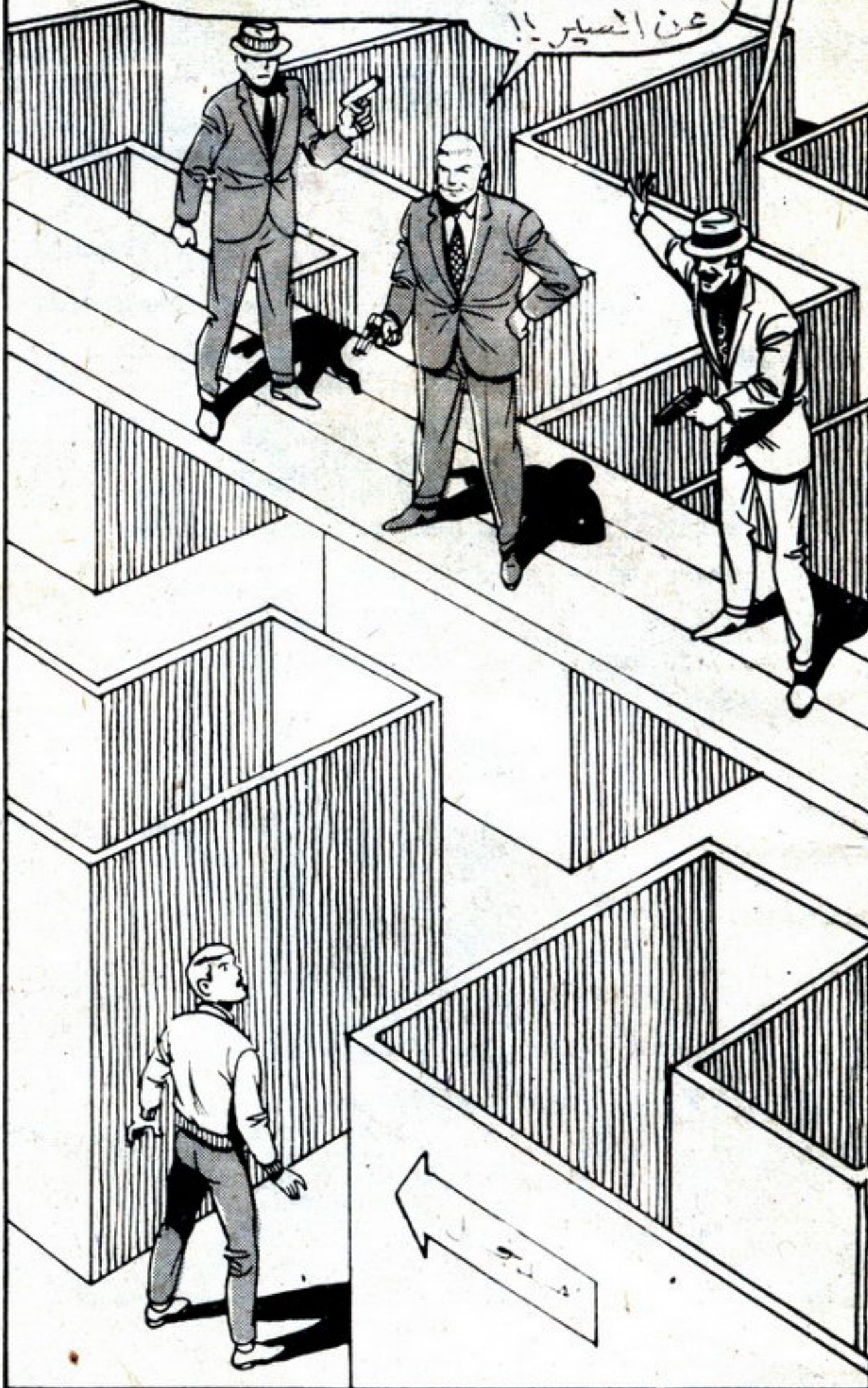


لست أدري من أين أتى الريح ولا حتى مسرور لذلك...

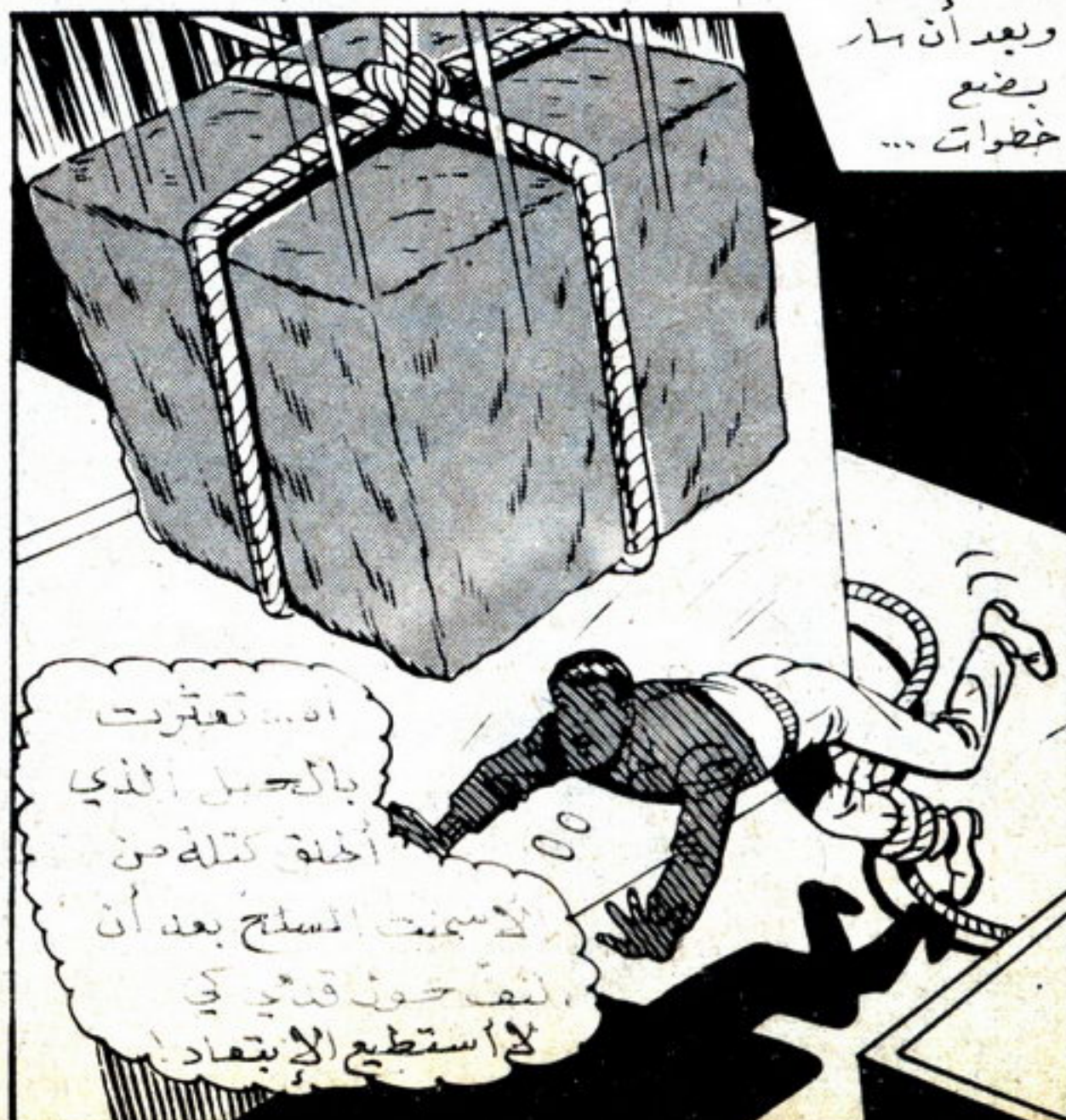
وفي مصنع مر جوار خارج المدينت...

أنا هيأت هذا المكان لأتخلص من أعدائي... هناك عشرات الفخوخ المحيطة... ولكن إذا تمكنت من تجنبها وبلوغ الباب في الطرف الآخر... تصبح حراً!!

ونحن سنراقبك من هنا كي لا تتوقف عن السير!!



وبعد أن بدأ يضع خطوات...



أه... تعثرت بالحبل الذي أخلقه كتلة من لا سمحت السلاح بعد أن لنف حول قدي كي لا أستطيع الابتعاد!

ولفه اخرة صفت النار لجأة "سيرة"



واو... دالة لصوت الحاد حول الإسمعت...



وفينا كان طوفى "يحرر قدمه..."

ياي من  
محظوظ

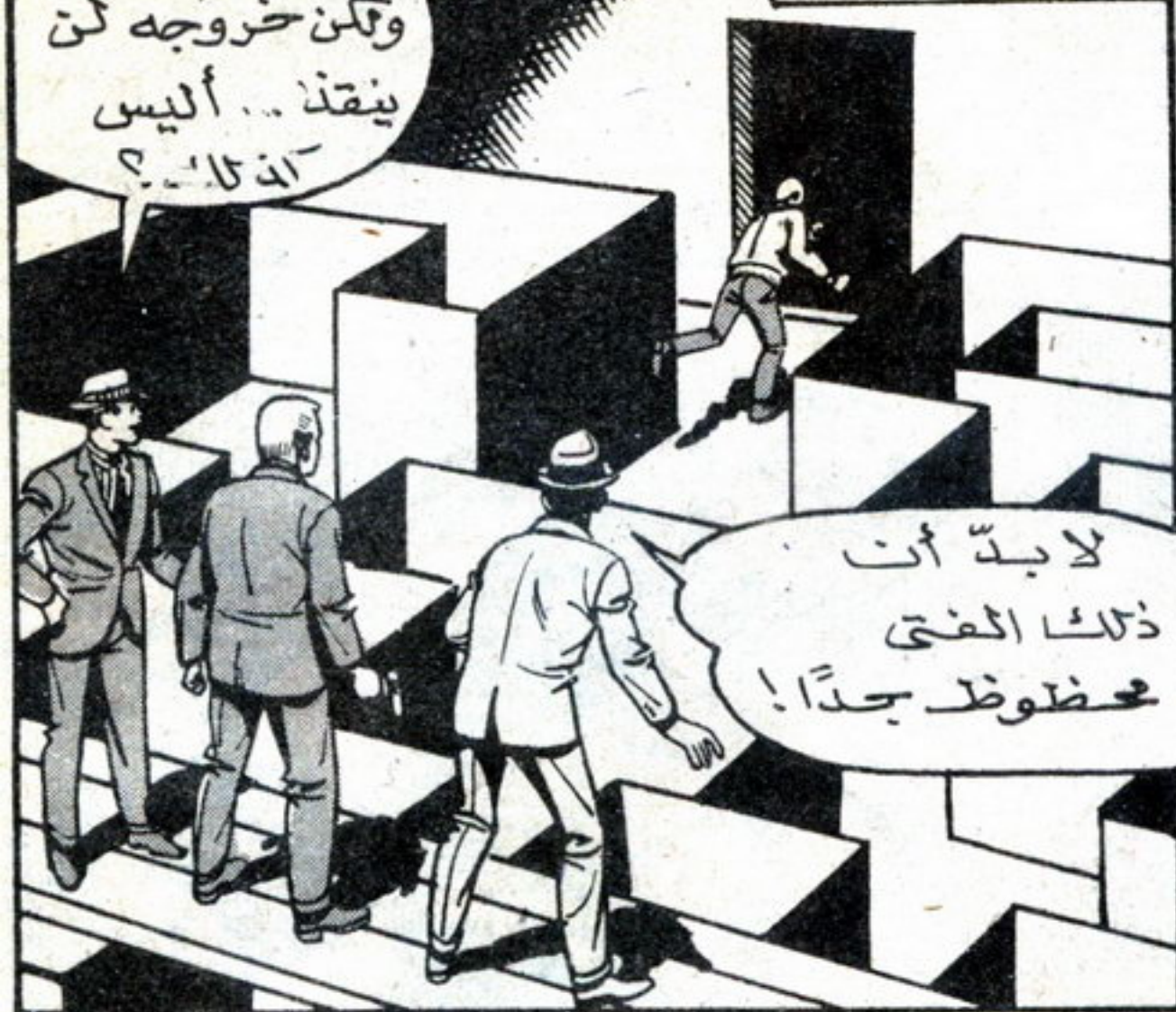
"طوفى"... الحساء الجبارة  
تخاطبك بيا... عاتى الـتـكـام الـيـاـيـي  
أنا سأرشدك لـ... (ي) أعمل المخرج  
وتسجن، الـيـفـ غـلـخ!



وبعد دقائق...

ولكن خروجه لن  
ينقذ... أليس  
كذلك؟

لا بد أن  
ذلك الفتى  
محظوظ جداً!



وهين اندفع طوفى عبر الباب  
وقع في لهادية...

"الحساء الجبارة"...  
هيا نعود ونقبض  
على أولئك  
الـشـقـيـاء!

لا... أنت ستبقى بعيداً... وأنا  
أتكفل بالتقبض عليهم بمفردي!



وبعد لحظة واجه الشقياء الحساء الجبارة...

"الحساء الجبارة"...  
أطلقوا النار عليها!  
أنها منيعة!

كف عن إطلاق النار سدى... ألا تعلم  
أنها منيعة!



من حسن حظي أن ردائي  
لا يخرقه الرصاص... وألا كانت  
نهاديتي!

آه... ربيف  
أعد المكان بحيث أن  
أحدًا لا يمكنه  
النجاة!!

من الأفضل أن  
تدخل الحساء الجبارة بسرعة  
إذ لم ترد أن تتحطم على  
الصخور!







قسيمة ركن التعارف لمجلة

سورما

الطرد الجائر

السن

الإسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

الهواية



# في الأسواق

استمع يا رضا

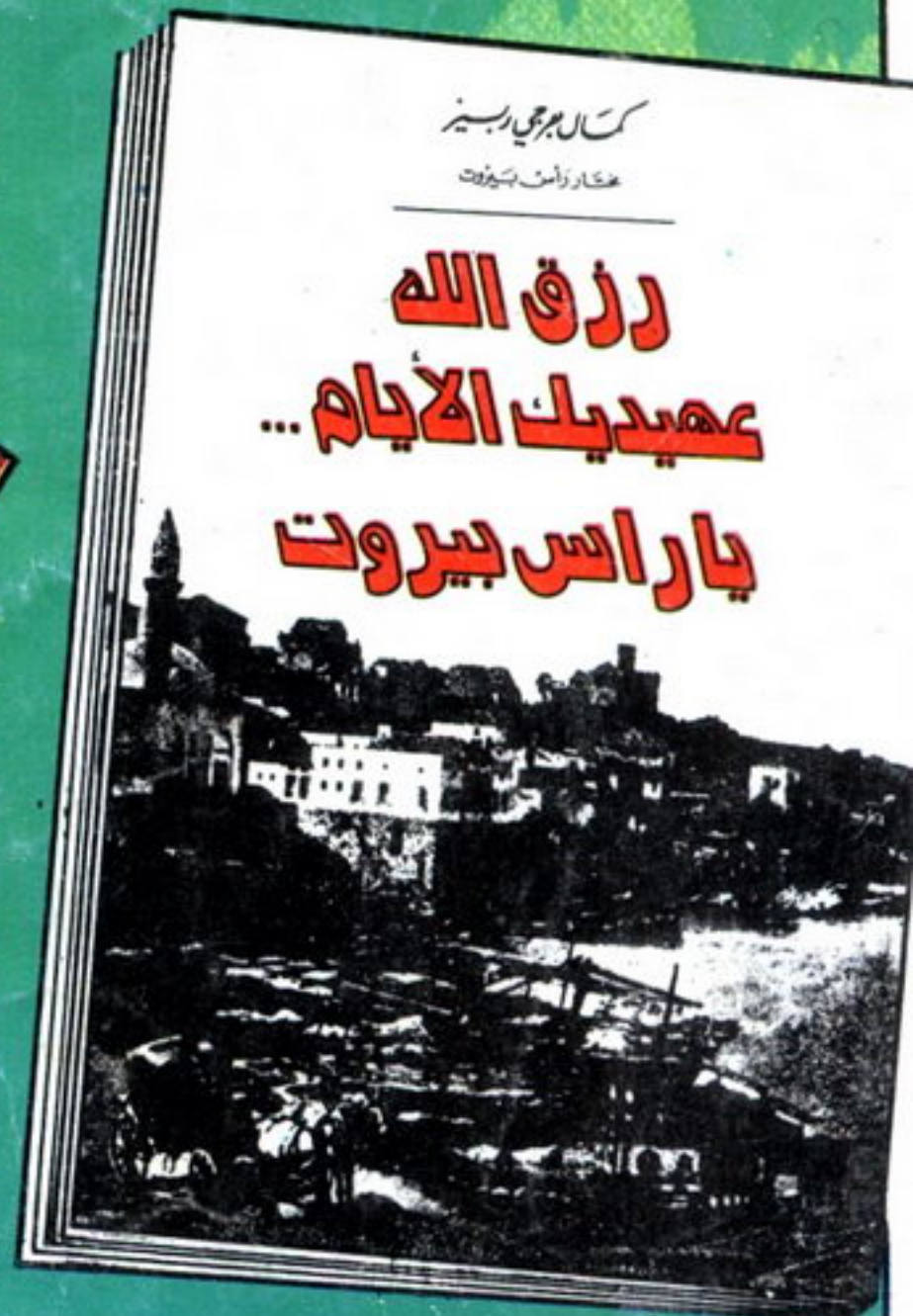
الدكتور أنيس فريجة



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة.

رزق الله عهيدك الأيام...

ياراس بيروت



راس بيروت من خلال ذكريات أهلها ونواذرهم وحكاياتهم

معالم الجمال



تُعنى هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسة والصور الغنية.





هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب  
و يهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم  
و ليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق.  
نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته و شراء النسخة  
الأصلية المرخصة فور نزولها الأسواق العربية  
لدعم استمراريتها.

This is a fan base production, not for sale or Ebay  
Please delete this file after reading it, and buy  
the original licensed release as it hits the arabic  
markets to support its continuity

[www.comicsgate.net](http://www.comicsgate.net)